

## Fiche technique

### Compagnie i.Si – spectacle Clow(n)d

Contact technique : regie.cie.isi@gmail.com

Contact production/diffusion : Virginie Parmentier 06.87.44.08.04 – [nomad@nomad-diffusion.fr](mailto:nomad@nomad-diffusion.fr)

Contact artistique : Eric Mimeau 07.82.16.68.32 – compagnieisi@gmail.com

Tout public / Scolaire à partir de 10 ans (CM2)

Durée : 50mn

Jauge : 500 maximum (en fonction de l'installation du public, spectacle **frontal ouvert**)

Nombre de personnes en tournée : 4

Véhicules : 1 camion VL – Sprinter Mercedes

#### **Planning**

##### Implantation en salle :

Arrivée la veille du spectacle le soir ou le matin en fonction de la route et de l'heure de programmation

Prémontage lumière effectué en amont de notre arrivée.

Jour du spectacle Matin :

Montage scénographie, son, vidéo, focus lumière, balance son = 1 régisseur (minimum) sur 1 service (4h)

Représentations après-midi (à partir de 14h) ou soir. (si représentation le matin, prévoir une arrivée plus tôt, voir l'organisation ensemble)

Démontage après le spectacle : 1h30

##### Implantation en rue :

Montage scénographie/ vidéo , prêts à jouer ; 3h

2 x 16a sur l'espace scénique minimum.

#### **Espace scénique**

Espace de jeu minimum ; 6m d'ouverture/6m de profondeur

Pour les représentations en extérieur nous avons besoin de jouer sur un sol **plat**, lisse et pour la cohérence du spectacle, de préférence dans un **espace urbain, avec le moins de luminosité ambiante possible.**

Les dimensions du décor (mobilier urbain) sont les suivantes : 2,90m (L) x 1,50m (l) x 2,50 (H).

L'accès le plus proche de l'espace de jeu nous permettra de décharger tout notre matériel.

Prévoir ensuite un parking pour le camion.

Le spectacle inclut des projections vidéo sur la scénographie ; c'est pourquoi lors des représentations en extérieur, l'horaire et le lieu doivent être adaptés afin que la projection puisse être visible. Soit de nuit / en fin de journée, dans un espace sombre / en salle avec possibilité de faire le noir.

### **Son**

Nous sommes autonomes sur le système de sonorisation ainsi que la console. Nous avons donc seulement besoin d'une **alimentation 16A à la régie**.

En fonction du lieu et de la jauge, nous pourrions renforcer notre diffusion avec un système fourni par l'organisateur. (si existant, mais cela n'est pas une demande)

Fourni par la compagnie : Diffusion / Console / 2 HF

### **Vidéo**

Nous sommes autonomes pour tout le matériel concernant la vidéo.

### **Lumière**

Le plan de feu établi pour jouer en salle est adaptable (voir adaptation lors de la prise de contact technique).

Nos besoins en salle équipée sont :

- 2 PAR 64 CP62
- 7 PAR 64 CP61
- 1 PC 1kw
- 4 PC 2kw
- 4 Découpes 714SX
- 3 Découpe 614SX
- un éclairage de salle graduable

27 circuits gradués

(dont éclairage de salle graduable)

### **Gélatines :**

6	L711	PAR 64
2	L711	PC 2Kw
2	L711	Découpe 1kw
2	L202	Découpe 2kw
2	L200	PAR 64